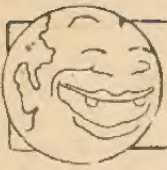




بين ناريه : نار الشمس ونار الترام



أخذك بضحكك للعالم



موقف حرج

الوالد : اذا كسرت طبقاً مرة اخرى يا عني فاني لن أقبلك أبداً
الولد (وامه بجانبه) : ولكن الخادمة تكسر الاطباق دائماً وانت مع ذلك تقبليها كثيراً

فطنة قس

كان بين هنري الثامن ملك إنجلترا وفرنسيس الاول ملك فرنسا بعض خلافات . فقرر رأي ملك إنجلترا على إيفاد مندوب إلى البلاط الفرنسي ليلبغ الملك الفرنسي وجوه نظر الحكومة الانجليزية في المسائل المختلف عليها ويهدده بالحرب بعبارات جارحة إن لم يذعن لآراء هنري الثامن . ووقع اختياره على القس بوز ليقيم بهذه المهمة . ولكن القس خشي لو انه اتى مثل هذا الكلام في وجه ملك فرنسا أن يكون نصيبه القتل . فاستأذن من الملك وابدأ له هذه الملاحظة فاجابه :
- لا تخشى شيئاً يا بوز . إذا تخبراً فرنسيس الاول وقتلك فاني لا أتردد لحظة في فصل روس جميع الفرنسيين المقيمين هنا عن اجسامهم

فقال القس مشيراً إلى رأسه :

- لا اشك في ذلك يا مولاي . ولكن

ليس بين هذه الروس كلها رأس تناسلي أكثر من هذه !

بين مريض وطبيب

المريض - لا استطع ان اصف لك ما اشعر به يا دكتور . . . الألم اصابني فجأة لا أدري أين . . . لست مرتاحاً . . . لا يمكنني ان أقول لك لماذا

الطبيب - خذ دواء من الصيدلي . . . لا أدري كم معلقة يجب أن تتناول منه كل يوم . . . وستبرأ من الملك . لا أدري متى . . .

في المحطة

الفلاح : هات ورقة ترسو يا بوي عامل الشباك : عاوز تروح فين ؟
الفلاح : ياه ! وانت ملاك ومالي ! اللي ما جلت لاولية امراتي حجول لك انت ؟
خادمات اليوم

الخادمة : أنا آسفة يا سيدتي ولكن اذا قال خطيب ابنتك يأتي الى هنا فاني أترك الخدمة واغادر المنزل
السيدة : ولماذا ! افو لا يزورك انت الخادمة : ولكن الجيران قد يتوهمون ذلك مأزق

الناقد (في أثناء البروفة) : هذا الممثل لا يحسن الالتقاء
الممثلة الاولى : هو شقيتي
الناقد : إه . . . الحق على المدير الفني طبعاً
الممثلة : المدير زوجي
الناقد : و . . . بالطبع ليس في وسع المدير الفني أن يجيد عمله ما دامت الرواية ضعيفة
الممثلة : اشتركت مع المؤلف في وضعها
الناقد : !! ?

الفتاة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال . يقوم بحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرناً في الخارج ١٠٠ قرش (٢٠ شللاً أو ٥ دولار)

عنوان المكاتبة :

(المكشاة ، بوسنة قصر العليانة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تنشر بها الادارة

في دار الهلال ، بشارع الامير قنادر

الشارع من شارع كوبري قصر النيل

رفع الكلفة

القاضي : ما اسمك أيتها الفتاة ؟
المتهمة : فاطمة وما اسم حضرتك ؟

برود

صاحب الحديقة (محتجاً وفي يده قطة ميتة) انظر يا شاويش ماذا وجدت اليوم في حديقتي . وماذا انت فاعل يا ترى ؟

الشاويش (بكل هدوء) : تعرف سعادتك ما يقول به القانون في مثل هذا الظرف . إذا لم تطالب بها في ظرف ستة أشهر فهي ملكك !

بالطيف

الاولى (منتخرة) : رفضت في السنة الماضية أن أزوج جلالاً . فلم ينفك عن تعاطي الخمور والمخدرات منذ ذلك الحين
الثانية : يا سلام ! معقول انه يسر رفضك زواجه ولكن لا أقهر كيف يظل يحتفل بسروره هذا سنة كاملة !

بالعقل

الاول (منهوساً) - ماذا أرى ؟ أتفعل الاطباق في بيتك ؟ اليس زوجتك هنا ؟
الثاني - وهل كنت تراني أغسلها لو لم تكن في البيت ؟

الفرق

الاول - ان امرأتك تشبه دائرة المعارف لسعة اطلاعاتها
الثاني - نعم مع فرق بسيط وهو ان دائرة المعارف يمكن اغلاقها . . .

من طول الانتظار

الزوجة - أنا الآن مستعدة للخروج معك الزوج - انتظري قليلاً حتى احلق ذفي مرة أخرى

التياترو الانكليزي السياسي ..!

بقلم الاستاذ فكري ابازله

الاحزاب المسؤولة تنقسم الى عدة فرق وشيع :
فمنها الشامي ومنها الخبثي ... ونجد الشخص
الواحد يفتي اليك بالرأي فاذا ما تكلم وجدته
شخصاً آخر برأي آخر ... فاذا ما لجأت الى
الصحافة وجدت التام والمصفق ... ووجدتها
تنقل تلفرافات « التهويش والارهاب » كأنها
فرع من فروع البروباجندا الانكليزية في مصر
وبين المصريين ...
ثم تنتهي الرواية هنا وبسدل الستار على أن
ينام « قانون المظاهرات » نومة رجو ألا تكون
أبدية ...

سواء لدي : أصبح أن الازمة انتهت أم لم
تنته ... وسواء لدي : أصبح أننا انصرنا أم
صُغنا صفة قاضية أو لسيية ... فالازمة التي
مرت أو لم تمر درس ثمين - وأسندتنا فيه انعام
الانكليز واحزاب الانكليز ...

في وقت الانتخابات يتساقط الشهد من فم
المستر مكدونلد والمستر لويد جورج ... وفي وقت
الازمات يفتان السم فاذا ما مالوا الفرض من الامم
الضعيفة رجعوا الى موقفهم « البلاف » وتظاهروا
بطلب الحساب وقشر الكتب البيضاء والزرقاء
والصفراء ...

أما هنا فأؤكد لك ان « الدحاس باشا » لم
يخاطب صديقي باشا أو حافظ بك رمضان ...
وان نقابة الصحافة المصرية لم تشرف بمقابلة معالي
وزير الخارجية وان « الشغل البدي » على العموم
يسود الاحزاب والصحف والحكومة

إذن الى اللقاء في « نوفمبر » القادم حيث
تبدأ الدورة الجديدة . وحيث يقال أننا سنستأق
البحث في قانون المظاهرات . وحيث يُفرض ان
يجلس الشيوخ سينتكرم بإعادة « الفقرة السالطة »
إلى محلها الاصلي ... ومن هنا لنوفبر « ستة
شهور » نرجو أن يتدد فيها الساسة المصريون
على « تياترو السياسة الانكليزي » عليهم يؤلفون
هم أيضاً « فرقة غليل » من جميع الاحزاب تقوم
بدورها في الازمات . وكل عام وأنتم ...

فكري ابازله
الحامي

مصر ... فاذا ما غادرت مجلس اللوردات الى
مجلس العموم وجدت « المستر مكدونلد » يلقي
الاسئلة الايمائية الموعز بها ليجد سبيل الكلام
« للمستر تشمبرلن » فيدافع عن نظريته ولا
يسمع رداً من زعيم المال ...

فاذا ما تصفحت الجرائد ابان الازمة . وأيام
الأنذار . وجدت الرجم تتساقط من أفلام
الكتاب . تلك هي الرواية وهؤلاء المثلون .
وقد انتهت فصول الرواية وأسدل الستار على
« حلة تهويش » انتهت بأن نام « قانون المظاهرات »
نومة رجو ألا تكون أبدية ...

وماذا نفعل نحن هنا !؟

نجد أفراد الحزب الواحد لا تربطهم رابطة
الرأي الواحد . فعضو في الشرق وعضو في
الغرب . وعضو في اليمين وعضو في اليسار . ونجد



قيمة المزاح

الاول : يا أخي الجنب الي قاعد هناك ده عملي بقول
كلام يضحك به الي قاعدني في القهوة !
الثاني : يضحك عليه

في بريطانيا العظمى « تياترو سياسي » يمثل
في الازمات الخارجية روايات تمثيلية في غاية
الاتقان والابداع ...

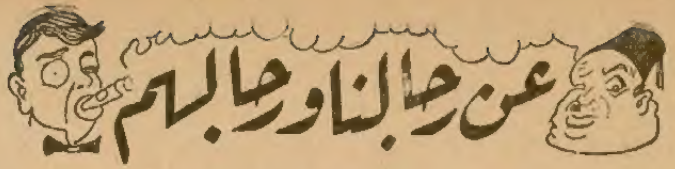
وأبطال الروايات الذين توزع عليهم الادوار
الرئيسية الهامة هم تشمبرلن - ومكدونلد - ولويد
جورج ... ثم هناك ممثلون آخرون في مجلس
اللوردات تارة - وفي اتحدات الجماعات تارة
أخرى - وفي الشوارع تارة ثالثة ...

أنا لا أطرق موضوعاً سياسياً . لنذع هذا
للجرائد السبارة ففها العجب العجيب فافروها
ان شئتم وصدقوا أو لا تصدقوا فهذا شأنكم ...
أما نحن نبحت هنا بحثاً كله طرب ، وأي شيء
أدعي للطرب من ان نرى زعماء الاحزاب
السياسية الانكليزية يرتدون ملابس التمثيل .
ويمثلون أمام شعبهم وأمام شعوب العالم أجمع .
تمثيلاً فيه المظة البالفة ، والدروس الثمين لمن أراد
أن يعلم ، ولئن أراد أن يقفد فيستفيد ...

نقلت التلغرافات العمومية في أول مايو ان
موكباً ضخماً من مواكب مظاهرات العمال سار في
لندن وكان مكوناً من نساء وفتيات يرتدين الخفاكي
والقفعات الحمراء ووراءهم الرجال يرتدون الخفاكي
أيضاً وأربطة الرقبة الحمراء . وانه كانت هناك
في وسط الموكب فتاة رشيقة زاهية الجمال بديعة
التكوين تحمل راية بيضاء مكتوب عليها :

« لا تعرضوا لمصر »

فاذا ما تركت هذا الموكب الرقيق العواطف ...
العادل ... الطيب الشعور ... المزدحم بالنساء
والفتيات الى « نادي المحافظين التساني » وجدت
« اللورد بركنهد » والسير وليم جونسون هكس »
يقذفان القنابل على مصر والمصريين ... فاذا
غادرت هذا النادي وذهبت الى مجلس اللوردات
وجدت « اللورد بارمور » يمثل حزب العمال يؤيد
حكومة المحافظين بكل قواه ضد مصر وضد أماني



فطوبى على الهدوء والرزاقه وليس في مظهره شيء من مظاهر « صاحب السيادة » معتمد حكومة الحجاز ونجد » والملاحقات أيضاً !

ومن الطب ما نرويه بهذه المناسبة ان رجلاً دخل مرة دار الوكالة الحجازية والتجديدية وطلب « مخاطبة المدينة المنورة » بالتلفون . . .

حكاية السيارة

كان جماعة من الزوار جالسين في يوم من أيام الأسبوع الماضي في أحد مكاتب وزارة الداخلية التي تطل على قناها وكان بينهم سيادة السيد محمد الغنيمي التفتازاني شيخ السادة التينمية الخلوئية والظاهر ان أحدهم رمى بمقب سجارته من نافذة المكتب فسقط على « كبوت » سيارة المستر كين بويد وكانت واقفة في فناء الوزارة واشتملت النار فيه فاسرع السائق إلى المكتب الذي سقط عقب السيارة من نافذته وسأل الجالسين فيه قائلاً « من رمى عقب السيارة فوق كبوت سيارة المستر كين بويد » فوجلب صاحب السيارة وخشي ان هو اعترف بفعله ان يعاقب عليها ولذا لمح الشيخ التفتازاني اضطرابه قال « انا صكان يدي عقب سجارة ورميته من النافذة وربما كان هو الذي أحرق كبوت او توميل المستر كين بويد وسأقابه على كل حال »

وزل الشيخ التفتازاني الى مكتب المستر كين بويد وقص عليه الحكاية فقال له جنبه ما زحاً « أنت ماوژ تولع النار يا شيخ تفتازاني » فادرك الشيخ التفتازاني المداعبة وقال له « لا . أنا حيث بس أعطت السيارة لان المعجزة من الشيطان »

المسيو بوانكاره

خطب أخيراً المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنسية خطبة أشار فيها الى أنه في حالة سقوط وزارته فان المسيو تارديو هو خير رجل يعقبه في تأليف الوزارة الجديدة

وقد بعثهم الى المسيو تارديو ماجاه في خطبة المسيو بوانكاره عنه فقال « ان هذا لن يحدث لان وزارة بوانكاره ستبقى » فقالوا له : ولكن بوانكاره سيتبع حتماً في يوم من الأيام فقال لهم : ان هذا الامر موقوف على ذلك ولكن هذا اليوم قد لا يحل بعد عشر سنوات لان بوانكاره لا يتعب ا

أوفدته جرائده الى مصر ليدرس الحالة فيها

فصافح الوزير الصحفي الاسويجي برقة ولطفه المعروفين وبعد ما دار الكلام بينهما على شؤون مختلفة قال الصحفي الاسويجي لمالي الوزير : - أكون شاكرأ جداً لمالك لو متمم لي بمقابلة أفوز في خلالها بمحدث منك فابسم الشمس باشا وقال له على الفور ما زحاً : - بس إياك تكون تقرب لوايزل وكان الوزير يعني الدكتور وايزل الصحفي الألماني صاحب الحديث الخطير

معتمد الحجاز

أنت بمجلة « كل شيء » من اسبوعين على نادوة اتفقت لمالي احمد خفيه باشا في دار المفوضية الابراية لسبب مظهره الذي لا يدل على انه وزير

وقد حدث في أحد أيام الأسبوع الماضي ان سيادة الشيخ فوزان السابق معتمد الحكومة الحجازية التجديدية في مصر أراد ان يركب قطار سكة الحديد القائم الى محطة الليمون من احدى ضواحي العاصمة قصد الى شياك التذاكر وطلب تذكرة ذهاب واياب ولما أراد ان يدفع ثمنها قال له عامل الشباك : انه ليس معه « فكة » فبحث الشيخ فوزان عن « الفكة » التي معه فوجدها تنقص قرش ترفية عن ثمن التذكرة وبينما هو يفكر في تدبير حل لهذا الاشكال اقبل القطار ينهب الارض نهباً غثي ان يستأق سيره قبل ان يتمكن من إيجاد المبلغ اللازم للتذكرة فطلب من عامل الشباك ان يتنازل له عن القرش ترفية واعداً إياه بان يعيده اليه في فرصة أخرى فصاح فيه العامل قائلاً :

— يا راجل بلاش اونطه

وأردف هذه العبارة بالفاظ بذينة أخرى فهز المعتمد رأسه وابعد والشيخ فوزان قصير القائمة نحيل الجسم

مصطفى التحاس باشا

من بواعث السرور أن تكون أول حفلة حضرها حضرات الوزراء بعد الازمة السياسية الاخيرة حفلة « فرح » ونفي بها حفلة عقد قران نجل النائب المحترم بشري بك حنا

وقد جرت العادة عند المسيحيين بان يزينا « البويفه » في أعراسهم بكعكة كبيرة يسمونها « كعكة العرس » وقد قضى العرف بان تكون العروس هي البائدة بقطعهما ثم توزع قطعاً منها على المحيطين بها من الحاضرين فاذا كان بينهم فتيات عازبات أخذن هذه القطع ووضعنها تحت وساداتهن قبل نومهن في الليل كي يحلمن وهن نائمات بهرساتهن القديين وهي عادة شائعة كثيراً بين الفتيات ولا سيما بين الاوريات

وكان دولة التحاس باشا واقفاً الى جانب العروس في « البويفه » فلما قطعت « كعكة العرس » ناولته قطعة كبيرة منها فتقبلها شاكرأ وأكلها وبعد قليل التي أحد المدعوين بدولته فسأله عما فعل بقطعة الكعك التي اعطته إياها العروس من كعكة « العرس » فقال التحاس باشا « لقد أكلتها »

فقال له هذا الصديق : « ولكن كيف فعل ذلك يا دولة الرئيس وأنت عازب فان الزاب في أوربا يحبون هذه القطعة تحت وساداتهم . . » فضحك التحاس باشا وقاطعه قائلاً : « ولكن أنا بلعتها »

على الشمسى باشا

كان معالي على الشمسى باشا وزير المطارف جالساً من أيام في مكتب الفقيد العظيم بيت الامة فدخل عليه محفي مصري معروف ومعه شاب أوربي في العقد الثالث من عمره ولما صاروا على مقربة منه حيا الصحفي معالي الوزير ثم قال له : - أتمنحون لي ممالك أن أقدم لكم المسيو فالسكان المحرر في جرائد أسوج الكبرى وقد

تبادل المذكرات

عاد فتوة الحسينية إلى التحرش بفتوة بولاق
فأرسل إليه الانذار الآتي على يد فتوة درب
عجور قال :

الانذار

حضرة صاحب الزفة فتوة بولاق

أُتصل بمجدة فتوة الحسينية أن قهوتكم
البولاقية قدمت إلى أهل الخط دعوة لحضور زفة
عريس لا ترغب قهوة صاحب العصاية الحسينية
في زفافه وحيث أن تلك الزفة يحشى منها على
أولاد الحسينية ودرب عجور والمحمدي وغيرهم
من الباعة المتجولين والعمال والصناع غير
البولاقيين المقيمين في بولاق فإن قهوتنا لا تسمح
لقهوتكم بأن تخرج تلك الزفة منها ولا تسمح لكم
بالمشي فيها على أية حال من الاحوال ولهذا كلفتني
قهوة حضرة صاحب الالامة الحسينية بأن اطلب
من زفلكم سحب تذكرة الدعوة ومنع زفاف
ذلك العريس وإلا فإن قهوة صاحب الالامة
الحسينية تتخذ اجراءات شديدة مثل ضرب
العصي وضرب الرأس وشك القلب وحذف
الطوب بالمقلع واحتلال البوظة التي في بولاق ،
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المنذوه السامي فتوة درب عجور

الرد البولاقى

حضرة صاحب الزغادة المنذوه السامي فتوة

درب عجور المحترم

استلمت خطابكم الذي تقولون فيه أن قهوة
حضرة صاحب الالامة الحسينية لا تسمح لقهوة
بولاق بزفاف العريس وأطلعت زملائي فتوات
بولاق على رغبتكم في أن نسحب تذكرة الدعوة
ولكن تذكرة الدعوة قد وصلت إلى أيدي
الدعويين وقبلوا المشي في الزفة وليس من الذوق
ولا من اللطافة ولا من الانسانية ولا من اللائق

أن نسحب هذه الدعوة وأشد الفتوات نذالة
وخيانة لا يقبل أن يسحب هذه التذكرة
والمدعون أنفسهم يرفضون ردها ويصرون على
المشي في الزفة والرقص البلدي والعزيم وكل
أعمال « التيت تيم تيت تيت » ولما كانت هذه
الزفة لا تضر مصالح الغرباء عن بولاق المقيمين
فيها وكانت رغبتنا شديدة في إبقاء الصفاء بيننا
وبين فتوات الحسينية فقد طلبنا تأجيل الزفة إلى
السنة الآتية ومنعون تين اللي يزعلنا

فتوة بولاق

حضرة صاحب الزفة فتوة بولاق

استلمت مذكرتكم الاخيرة وأبلغتها إلى فتوة

المنذوه السامي فتوة درب عجور



مريت مع غنى

الغنى - أنا ابتدأت حياتي العملية ولا كانت في جيبي غير ريال واحد
الحرر - وبعدين ؟

الغنى - وبعدين بمت به تلافاف لا ملي بشوا لي فلوس

نظرات مستوحاة

لا يزداد تهرج المرأة الا بمقدار ما ينقص
من شرف أهلها
لو علت المرأة ان الوحل يكسبها جمالا
للطخت وجهها بالوحل
لا مؤاخذه يا هائم

حياة ابلّيس

أول ما اخترع ابلّيس اخترع القمار، فكان
يلقى الناس في جمع المقامر، فإذا تفرقوا وظنوا
التيه على عدم الاجتماع ليقى للكاسب كسبه وليتي
الحاسر خسارة أخرى فيعود ابلّيس الى التعب
في جهنم

ثم اخترع الحمر نغفت متاعه واستغنى عن
القمار بالحمر في افساد الاخلاق وبذر بذور الشقاق،
ولكنه كان محتاجا الى السعي بين الناس بالحسن
على الشر

ثم اخترع النقود فضمن بها لنفسه الراحة
وتركها تفسد بين الافراد والجماعات والامم
والدول ونام فلم يبق الى الآن
فالنقود شر ما اخترعه ابلّيس، فإذا كانت
عندك نقود فهاتها وأنج من شرها

أصول الامثال

(سكتنا له دخل بحاراه) قاله السيور جوليوتي
عند ما تولى السيور موسوليني الوزارة
(زي الثمان يا قاتل يا مقول) قاله الموسيو
كلنصوفي وصف الامبراطور غليوم الثاني
(كذب مساوي ولا صدق مبعزق) قاله
عصمت باشا حين ادعت عصبية الامم انها تألفت
لخدمة الشعوب الضعيفة

أشهر الابواب

أبواب الرزق في الدنيا
أبواب جهنم في الآخرة
أبواب الميراثية في الحكومة

في اسطى

لوعرق الاسطول الانجليزي واحترقت غلازن
التخيرة في إنجلترا وأفلست مصارفها المالية
وحكومتها وهرب رجال جيشها في امكاني ان
أطردوها من مصر والهند بشرين ألف جندي
ومائة مليون جنيه

المقول

ان العلماء قليلون والجهلاء كثيرون
وان المديرين قليلون والسفهاء كثيرون
وان أصحاب المقول المتأثرة قليلون وأصحاب
العقول المتأثرة كثيرون
ولا يترتب على هذا الا ان العقلاء قليلون
والجانين كثيرون
فهل سكان دار الجانين هم العقلاء ونحن
الجانين ؟

شيء من علم الفهم

لساذا يقال جاء العاقلون ورأيت العاقلين
ومررت بالعاقلين ولا يقال جاء الجبانون ورأيت
الجانين ومررت بالجانين ؟

شيء من المرأة

خسة وتسعون في المائة من حقائب السيدات
فوارخ ليس فيها شيء فهن يحملها عظامات
أشد ما يفيض المرأة المتبرجة ألا تنتظر اليها

اعتراض وجيب

من أساء الناس : سيف الدين ، وحسام
الدين ، وعز الدين
فلماذا لا يكون من أسأئهم : مدفع الدين ،
وأسطول الدين ، وبنك الدين
لكي تحافظ على الدين وتكون عصريين ؟

فمن أوكى

الطفل الشرقي العربي المصري أو السوري
أو العراقي أو المغربي أو غيرهم من الناطقين بلغة
العرب يتعلم هذه اللغة في سنتين ، من سن الواحدة
الى سن الثالثة ، وهو طفل
والرجل غير العربي أورياً كان أو أسيوياً
أو أميركياً يقضي في البلاد العربية أكثر من
عشرين سنة وهو لا يزال أعوج اللسان جاهلاً
بكثير من الالفاظ وهو رجل
أليس هذا دليلاً على أننا أذكى منهم وأعقل ؟

أسئلة تاريخية

من الذي حفر النيل ؟ ومنذ كم من السنين
حفروه ؟
من الذي جمع الحجارة والتراب والرمل
وصنع هذه الحياجل ؟
وهل هذه الحياجل من الحجارة والأتربة
والرمال التي أخذت عند حفر النيل ؟
هل قوس قزح الذي يظهر في السماء أيام
الشتاء قماش ؟
ومن الذي نسجه ؟ وعلى أي شيء علقه ؟
ومن الذي يطويه ويخفيه في الصيف ؟

في صامب

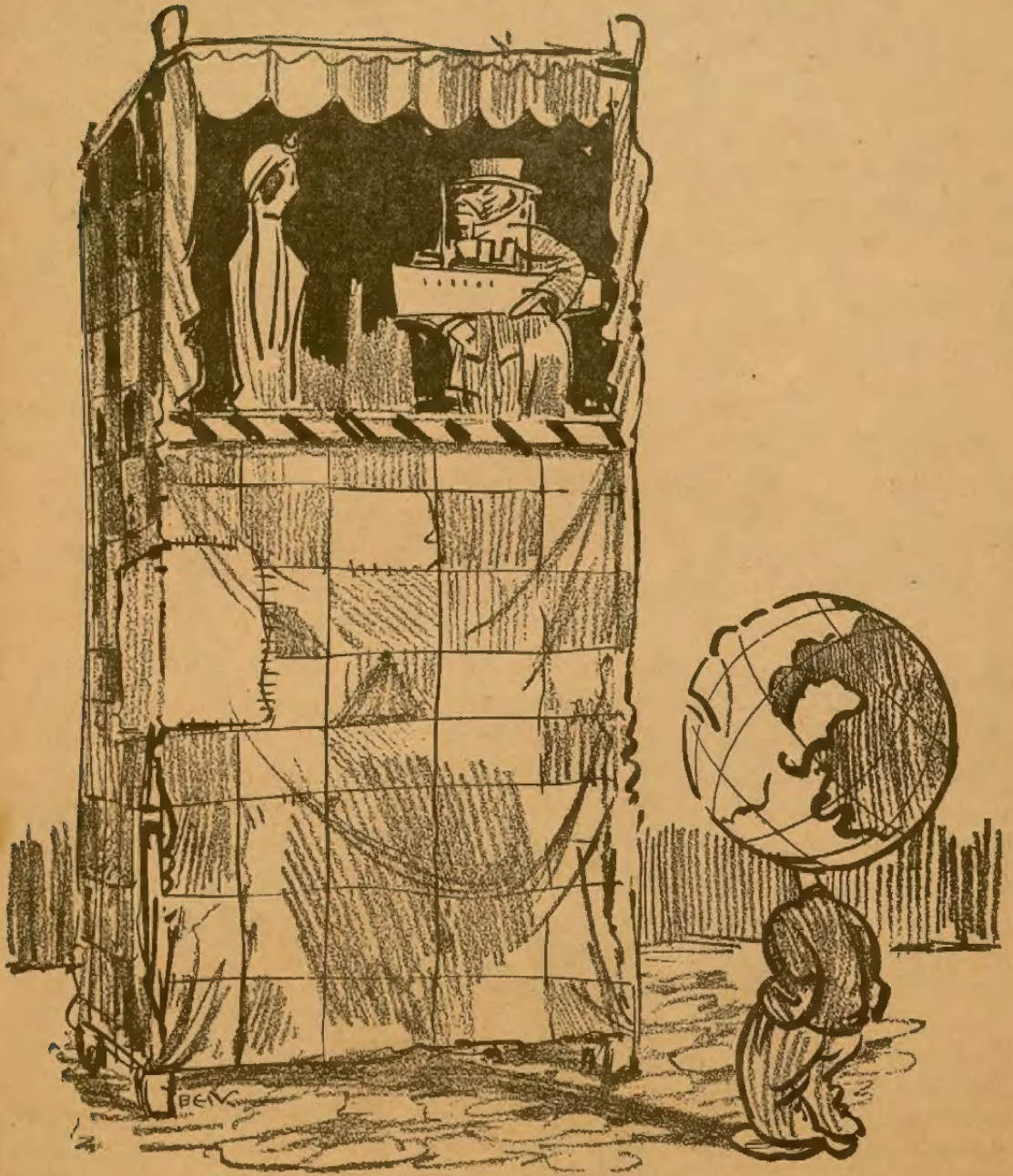
اسمه محمد علي ، كان ساكناً في شارع جبل ،
بمؤزل غم ، ثم نقل سكنه الى شارع محمد علي ،
ليدعي أن هذا الشارع قد سمي باسمه ، لاجل
خاطره ، لا لاجل خاطر محمد علي باشا الكبير ،
ولا لاجل التاريخ !



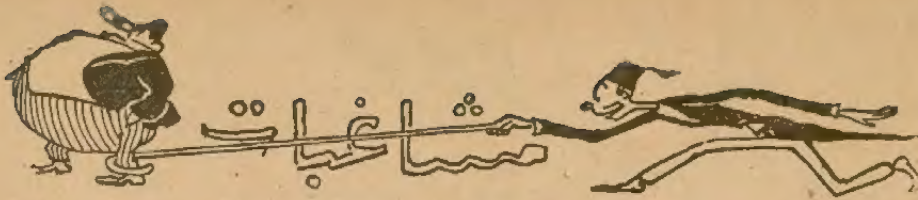
مرسومه ذكي

الزبون (في المطعم) : إيه الفرخه اللي جايها لي
دي ؟ دي جلد على مقع
الجرسون : امال عايز ايه ؟ أحبيب لك ريشها كلال

سفل أراجوز



الدنيا (تشاهد إنجلترا في يدها أسطولها تهدده مصر على مسرح الأراجوز) : دي لمة شقناها كثير عابزين لمة جديدة



مصلحة التنظيم التي تحمل روض الفرج منزله الطبقات المتوسطة وتترك التراب فيه يمي عيونهم ويعلأ أوفهم تنشط الآن نشاطاً عظيماً لإنشاء الطرق والشوارع لمطار المأظلة

فهل هذه المصلحة تعيش ينشأ وتدرك أن أهالي القاهرة أحياء أو هي لا تفهم غير ترسيات على أوراق تنفذها وهي لا تدري المصلحة منها ؟

كثرت المؤتمرات هذا العام وكثر عدد المتدينين من الحكومة المصرية لها . ولكن الانسان يتساهل أمام هذه الكثرة : أما كان الاجدر بالحكومة احوال بعضها وتحويل ما يتفق عليها الى بناء مستشفيات أو نحو ذلك .

وهل أذكر للقارئ ان عدنا الآن متدبون في مؤتمرات للقرآن ؟

أمضى وزير الاشغال مع المهندس المعاري دكسون سبين عقد بناء مستشفى قصر العيني ومدرسة الطب

والواقع اننا في حاجة الى نحو خمسين مستشفى في أرجاء البلاد تبني كما يبني قصر العيني لاصلاح الاحوال الصحية . وطبيب المركز الآن يكاد يكون كاتباً من الكتاب في المديرية وليس هو بالطبيب الذي يعارس المعالجة للأمراض وكان يجب أن يكون في كل مركز مستشفى

وعلى ذكر المستشفيات نقول : ان الشكوى من سوء المعاملة في قصر العيني كبيرة جداً . فن الروايات المألوقة ان الطبيب يضرب الجريح اذا صرخ ويلطمه على وجهه لكي يسكنه

ونحن نحب أن تقطع هذه الروايات ونحب أن نسمع كل ما هو طبيب حسن عن اطبائنا ويجب على الطبيب ان يكون انساناً قبل ان يكون معالجاً

ويسوءنا ان نذكر ما روته احدى صحف فلسطين من ان متخرجي مدرسة الحقوق في القدس ييلفون في قسمها ٢١ منهم ٦ من العرب فقط و١٥٥ من اليهود

ونحن نؤكد للفلسطينيين الذين يجاهدون لبقاء فلسطين العرب انه اذا استمرت هذه الحال وبقي التفوق لليهود عليهم فالمستقبل لن يكون للعرب . وعليهم أن يلوموا أنفسهم اذا هم أهملوا التعليم

ليس شك في ان الانجليز يريدون معنا عريضة القوي مع الضيف . ولكن أليس عدنا مرديون أيضاً يستطيعون الكف والدوران وجذب العطف من الدول علينا ؟

أليس فينا وزير يمكنه أن يؤجر السودان لشركة أميركية تدافع عنها دولة الولايات المتحدة ثم أليس فينا رجل يمكنه أن يلغي ضريبة الحفر التي لا يدفعها سوى الوطنيين ؟

وسواء فهمنا الانجليز في موضوع القانون الخاص بالاجتماعات أم لم يفهمونا فاني أظن أنه من الاعتدال ان نعلن اننا لن نتفق معهم ولن نرضى

بأي اتفاق يقرض علينا فراضاً وكل ما نحبه الآن من الاشواك انما بذره لنا اولئك الذين سكتوا عند ما رأوا الحماية تعلن علينا فان تصریح ٢٨ فبراير ليس له أساس سوى الحماية

أحسنلت لجنة تنظيم التعليم الفني والصناعي في وزارة المعارف بتقريرها تعليم الطباعة والتجديد فكل من هاتين الصناعتين في حاجة الى عمال . واعمالها رائجة وهي تزداد رواجاً بانتشار التعليم وكل ما يؤفلم الصناعة في بلادنا يعمل للرخاء

نقول بحرف فلسطين ان الحكومة عازمة على المعاقبة الجليد وقد سنت قوانين لمعاقبة الجرمين بجهدم وهذا خبر غريب عن حكومة تعرف أنها متمدنة

يقال انه وجد في شمال الدلتا تير الحديد وأنه يؤمل ان يستخرج الحديد قريباً من بلادنا . فاذا صحت هذه الرواية فكل ما نرجوه ألا تتورط الحكومة باعطاء امتيازات لشركة أو شركات تأخذ كل الفائدة ولا تترك لنا سوى الاسف كما هو حالنا مع شركة البترول قريباً من السويس

في السورة الخيرية

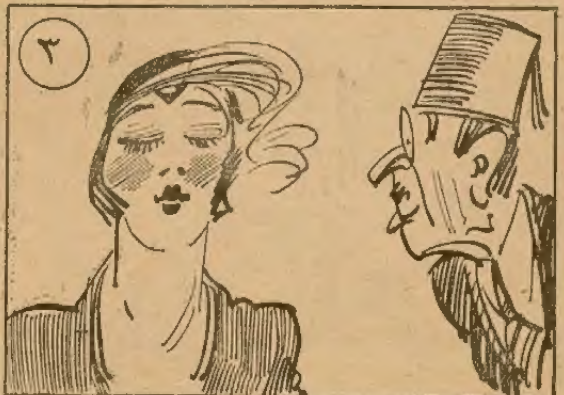
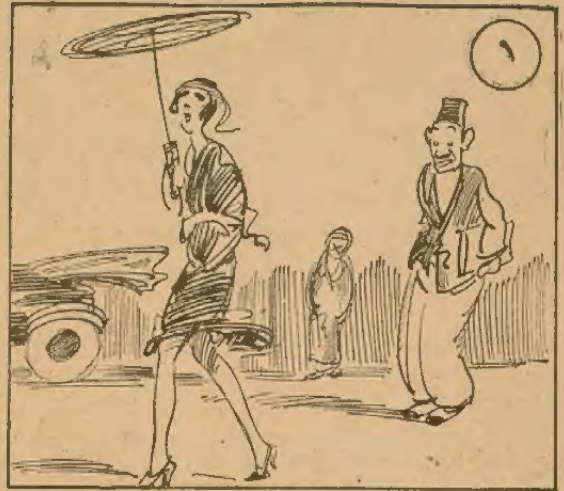
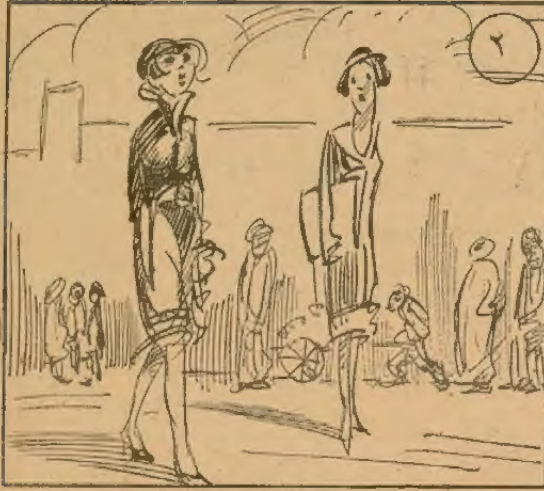


الآنسة : له يا به ؟ الزائر : لاني ولا مؤاخذه متجاوز ومغيش حد احبه



الآنسة : القمى ده يا به جيل جداً وينفع تقدمه هديه لحظيتك او واحده قريتك او واحده صديقك او أي واحده تحبها . . . الزائر : لا يا آنسة لا . . .

هل تعرفهم ؟



بجهد النظر إلى كل صورة يدل على صناعة الذي ينظر إلى الآخر . والشرح في صفحة ١٥

شخصيتها وأيماننا لنعطي القراء فكرة صادقة عن أمور الدولة واتجاهاتها وما يقال حولها .
وها نحن نقول للقراء بأمانة ما يحش في صدور الوفدين . ولا يمد أن يُثار الكلام في هذا الموضوع في إحدى جلسات هيتهم . وكل ما نرجوه أن يلعباً رئيس الوزراء للشورى في كل ما يتعلق بعلاقتنا الخارجية . وأحق الناس بالاستشارة هم زملاؤهم جميعاً لا الذي يختصم بقضته وعطفه . وهيئة الوفد بنوع خاص . ذلك أدعى لرعاية شخصه هو . ولرعاية الصالح العام ...

مهملة الملك

هم الجمهور بلا شك أن يعلم ما يقولونه

مع « قون وزل » الألماني مجل الأزمة واستقر الانكليز . ويتساءل الوفديون في دوائرهم وبين جدرانهم : أكان ضرورياً ذلك الحديث ؟ ومع ألماني ؟ وبذلك الصراحة والاندفاع ... م يتساءلون بعد ذلك أكان يناسبه الموقف الأخير اللين ؟

علم الله . لقد كررنا هذا الباب للقول والحقى وكم قلنا أننا نغاني كثيراً في سبيل التجرد من

الأزمة

اتتهت ... ولكن هل انتهت أبدأً ، وعملياً ؟ الجواب بالنفي . المسئلة مسألة تأجيل لسته شعور وكل طرف يحتفظ بموقفه ، نظرياً ... ولا يعلم الا اعلام الغيوب ماذا يجد في نصف عام ... كل تشريع من الجانب يحرم علينا ، فما هو التشريع الذي من الجانب ؟ الله أعلم ...

المجلسان اليوم مشغولان بالميزانية ، والميزانية أيضاً فيها مباحث قد تتولد عنها اقتراحات بتشريعات قد من الجانب في نظر السادة الانجليز . فكيف يكون الموقف ؟ الواقع ان المجلسين سيران مرأ سريماً على كل المحاولات التي من هذا القليل . تفادياً من الازمات . ويقلب على الظن أن الدورة - من هذه الناحية - ستمر بهلالم ...

ولكن ...

هل للحكم العبد النظر أن يتوقع أزمة داخلية أو لا ؟ أشعر شعوراً بأن العلاقة بين الوزراء يسودها شيء ... عليها غشاوة . أو قل نجيم عليها بض النيام ...

لا أدري تماماً ان كان الوزراء جميعاً مؤيدون لمواقف دولة رئيسهم ، ولتصريحاته العديدة ، ولتكدياته وصفها ، ولخطبه ولاجرائه أم لا .. ألم أكرر في هذا الباب التصح بكل اخلاص لدولة رئيس الوزراء بأن يقصد كثيراً في السباح لمواطنه بالانتشار والارتفاع حتى تصل الى اللسان ومن اللسان الى الصحف وأسلاك التلغراف ...

النحاس باشا رجل صريح حقاً ، وصادق حقاً ، ووطنى حقاً ... ولكن لمن الله المسئولية : كم تقضي على الرجل المسئول بأن يخلق من نفسه شخصاً آخر ، وطبيعة أخرى ... وكما من تقاليد وقود ... وكما تستلزم الصمت وان كانت في القلب نيران ... قلت في هذا الباب ان حديث الوزير الكبير



السكرير

الفتاة : يظهر ان أخلاق الناس في الأيام دي خسرت قوى ، فسوان من غير حيا وشبان يجروا وراهم في السكة المعجوزة : بالكس ؟ ده زمان اللي ما كانت فيه حشمه ، دنا من مدة ثلاثين سنة كانوا الرجاله يحصلون في الشوارع ، أما الأيام دي ما حش يقرب في



خاف خوفاً حقيقياً

زاد السرعة والشخص يتبعه

أسرع قليلاً ولكنه شعر بأن
الشخص ورائه

شعر بأن شخصاً يتبعه

رجل خارج من الحانة في
مستصف الليل



أدركه الرجل فكان جرسول الحانة : - بردون يا به ؟
سمادتك نسيت المصباح بتاعتك !

تمب دوفت مستمداً

زادت سرعته جداً والشخص
يلاحقه

ازداد خوفه من الشخص
الذي ورائه

الازمة بهذه الاستقالة : لأن الباشا تضامن مع
زملائه في طلب تأجيل قانون المظاهرات وفي
وضع صيغة الرد . أما يقال ان هناك سبيين
نذكرهما على مسئولية التحريات .

الاول - ان الاستاذ التفراشي كان يفتي
إلى زملائه الوفدين بان الباشا هو المرجح لكفة
التفكر في الوزارة وراج هذا الكلام بشهم .
الثاني - ان النحاس باشا لا يضع معاليه في
استشاراته ومدأولاته في الوضع الذي يتفق
وحقيقته

وعلى كل حال فان صدقي باشا علم من معاليه
قبل الاستقالة يوم أو أكثر عزمه على الاستقالة
فأبلغه الى اخوانه

« مطمح »

ذكره قبل يتوقع اصطدام مع الدستور . نرجو
ألا يحصل . . .

موقف الدستوريين

باختصار : هم يقولون أو نستج أنهم يقولون
ان الذي سبب الازمة لا يجوز له أن يُشرك معه
من لم يسببها ، لانه تحميل المسؤولية بلا جبرية .
ولهذا لم ينشطوا النشاط اللازم في الازمة ولم
يتقدموا للمالحظتها بكفاءتهم وآرائهم وخبرتهم . . .
ولكن الرد على هذا ان « للقومية »
و « للاخطر » اعتباراً آخر . دعوا النطق لأيام
السلام . . .

استقالة محمد محمود باشا

قدم محمد محمود باشا استقالته ظهر الخميس
الماضي . لا علاقة لوجهة النظر السياسية حيال

حول موقف جلالة الملك في هذه الازمة
والوصف العام انه موقف جذب به قلوب
المسؤولين المترددين على القصر لساع نصائحه
وتوصياته . ويقال ان لجلالته دوراً خطيراً في هذه
الازمة ارتكز عليه حل الاشكال . بل يقال ان
جلالته هو الذي نصح باقتراح التأجيل . ووعد
بتسوية النتيجة بفضل مساعيه . . .

وقد يتنا في العدد الماضي ان القصر أنذر
الوزارة بأنه قصر دستوري . وان قانون المظاهرات
لومر في مجلس الشيوخ لحصل التوقيع عليه
في الحال . وعلى الحكومة المسئولة المسئولة !
ثم أردف هذا بالفكرة التي أنهت الازمة . . .
اذن ما النتيجة . . .

سيكون للقصر مركز من جهة قيامه بواجب
الحكومة . فهل تذكر الحكومة الدين ؟ وإذا



قال أبو عبادة البحتري :

الصيف والعمل :

ابتدأت المصالح تضع جداول الاجازات...
وتنتهي الدورة البرلمانية حوالي آخر
يونية ...

وسنبداً نقرأ بالجرائد اخبار السفر الى
الخارج ...
وسنبداً نسمع بانتقال الحكومة الى
بولسكي ...

ولعن الله الازمات السياسية كم عطلت
من اعمال ، وكسدت من دوسيهات واوراق
على مكاتب الوزراء ...

هل يحشم عن علاج او نفل كل عام
نشل الحكومة ما يقرب من نصف عام ؟
« نزول »

أغيد مجدول مكان الوشاح
حتى سمعنا م الديوك الصباح
فيها لنا إلا البكا والنواح
إذا ذكرناه نرى الدمع ساح
حصانه المرسوم صعب الجراح
إذا بدت للعين فالمه راح
وما على ذي شية من جناح
وغاب عنا زمن الانشراح
مترين من هي الذي لا يزاح
عليّ عقرت ثقل المزاح
أصاب أحشائي من دي الجراح
رأيت ربح الفقر في الجوفاح
فقد مضت عنك الليالي الملاح
نرى جنباً لو ثور الرياح
عنه يزول عنه الكساح
ألبت من خرفان بهاء قراح

شاعر الفطاح

بات نديماً لي حتى الصباح
لم تقمض عيني ولا عينه
فيا لها من ليلة لم يكن
نبكي على عهد الجنيه الذي
كان جنباً ذهباً خالصاً
اصفر رناناً له لمعة
كان إذا رن رقصنا له
ولّى وولّى الانس من بعده
أنظر إلى بوزي نجد طوله
مكاهم كاتني راصب
والبنكنوت الملس أصل الذي
لو هلبت نار على طرفه
أو وقعت من فوقه مية
لبس الجنيه البنكنوت الذي
لكنه من ذهب لو فقي
ردوا النسا عهده انه

فرصة ضائعة



الحاوي : وبعد ما أخفيها أرجعها ثاني
التفرج : ترجعها ثاني ؟ ، خليها قاعد ، مقيش قايدة



احد للتفرجين : طول بالك لما اروح أحبيب مراتي
من البيت



الحاوي : لو واحد ست تطلع الرشح هنا انا أقدر
اغلبها مخنتي ولا تباتش

اصلاح جديد

بعد الف سنة

قاموس الاسماء

لاحظ ان فصل الصيف تصحبه أضرار متنوعة في كل سنة فقررت وزارة الداخلية القيام بالأعمال الآتية وطلبت من وزارة المالية الموافقة على الاعتمادات المينة في القرار وأرسلت اليها البيان الآتي :

أولاً - ظهر من البحث العلمي ومن السياحات التي يقوم بها كبار الموظفين في الخارج ان البلاد المرتفعة عن سطح البحر يكون هواؤها نقياً ولا يشهد فيها الحر ولهذا قررت الوزارة فتح اعتماد قدره خمسمائة الف جنيه لانشاء جيل في وسط العاصمة

ثانياً - معلوم من العلم والبحث ان القتران تجلب عدة أمراض أشهرها الطاعون ووجودها في الصيف خطر شديد ولهذا تقرر فتح اعتماد بمبلغ خمسة عشر الف جنيه لشراء قطع توزع على أحياء العاصمة

ثالثاً - بما ان الذباب ينقل الميكروبات من الامكنة القذرة الى عيون الجمهور فيسبب اليرقان والممى وعدة أمراض أخرى فقد تقرر فتح اعتماد بشتره آلاف جنيه لشراء شحم يصير رشه على القمامات والايوساخ والمزابل لينقل الذباب هذا الشحم الى الميون بدل الميكروبات

رابعاً - ياني موظفو الحكومة شدة ألحمة من الشمس في آتاه ذهبهم الى الدواوين ورجوعهم منها ولهذا تقرر فتح اعتماد بمبلغ عشرين الف جنيه لتكليف أحد القراشين بوضع خيمة كبيرة فوق مدينة القاهرة

خامساً - دلت الاحصاءات على ان الخسائر التي أحدثها الجراد لا تقدر وان هذا الجراد لا يذهب الا بالطليل والصباح ولهذا تقرر فتح اعتماد قدره خمسة آلاف جنيه لتكليف احدي شيخات الزار بالطواف لعل الزار في البلاد التي فيها الجراد لطرده من القطر المصري

كما ان الانسان كان قرداً وزال عن بده الشعر بعد أن احتجب عن المؤثرات الجوية بالثياب فكذلك تعود المرأة الى أصلها فينبت الشعر في كل بدنها وتصبح قردة لأنها بدأت تمشي عارية البدن

يتمتع الناس من تناول الطعام والشراب والمحور وغيرها بروائح مختلفة يشمونها وتصير الاراضي الزراعية كلها حداثق للزينة إذ لا لزوم للحبوب والبقول

يخترع أحد العلماء شراباً من تناول منه كل يوم جرعة في مدة شهر ينبث للذراعية وظهره ورش وذهب فطير كالطيور

زول المدن ويسكن الناس في منازل طائفة (بالونات) بحداثق وحمامات وكل ما يلزم للبيوت من أسباب السعادة

يخترع أحد العلماء نوعاً من كهربية الهواء ليسمع العالم كله الموسيقى من غير أدوات الراديو

تبطل الاسلحة على اختلاف انواعها وتصير الحروب بالاشمة والروائح الساحقة

تصير كل قارة جمهورية واحدة وأكون أنا رئيس جمهورية أفريقية



البهاء كهدم

الزائر : اخوك الصغير اسمه اه ياوتو ؟
الطفلة : ده لسه مولود امبارح ولا احتاش قاهين كلامه

حبيبة - أ كثر اللواتي بهذا الاسم بادنات أو غير تحقيقات على الأقل ، وفيهن عقل وحشمة وحسن وجه واعتدال ولكنهن تحقيقات ينفر منهن القلب بلا سبب ، والتي تكون منهن خفيفة الروح تكون غاية في الرقة واللفف واجتذاب الافةة مع كمال الاخلاق ، ويندر أن تكون حبيبة نحيفة

حشيش - عاقل مدبر لا يعديده الى حرام ولا ينزل نفسه عن قدرها لاجل المال ولهذا ينفق ما عنده ولا يجمع غيره ، وأولاده غاية في الذكاء ، اذا تعلموا ينفوا ، وجمال الاخلاق فيهم مما يستعمل القلوب اليهم ويندر أن يكون حشيش من الاغنياء حبيصة - اسم رجل ، كثيراً ما يكون جاهلاً ، ولكنه عاقل موفق يجمع المال ويحرص عليه أشد الحرص ويعطل حتى على أولاده فينشئون بلا علم ويندر أن يكون حبيصة سخيماً فاذا كان كذلك فهو سيد الحظ وذريته نجباء

حجار - خمسة وتسعون في المائة منهم أذكيا ذكاء شديداً ، وخمسة وعشرون في المائة متعلمون تعليماً عالياً ، وعشرون في المائة أغنياء ، وهم على كل حال طيبو القلوب أمناء فضلاء



الأم : انت مش طيبك الشورة دي ليه ؟ دول اولاد كثير بيتنموا ياكلوا نفس الطبق الي قدامك الولد : وأنا برضه بيتلى كده

فوائد منزلية

عسكري وجيش احتلال !!

لا شك ان المساحيق تضر وجه السيدات
فيمكن الاستغناء عنها بأن تضي قليلا من عصارة
الفلفل الحراق على ماء فار وأغمي فيه قطعة قماش
نظيفة وامسحي بها خديك وجهتك فان ذلك
يحمي الوجه فيحمر احمراراً طبعياً ونزول مجاعيد
وتقابلين ضيوفك حاضرة الدم جيلة

أحسن علاج لاجرار العيون هو أن يدهن
الآف بصفة سوداء ولا يغسل الا بعد ست
ساعات ويستحسن أن توضع على الحدين قططان
من تلك الصيغة السوداء

الطبخي الصدس من غير سمن ولا بصل
وضي عليه كمية مناسبة من الفراء وضيه وهو
سخن في شقوق الخشرات بالمزل فانه يصير أصلب
من البلاط والحجر ولا يمكن الخشرات ان تغذ
منه أو تخرقه

واللي ياخذ الفرور لا بد ما يموت بملء
تسدك منها الحيا
واللي يمضي ف حاله يرجع ودايماً يزيد
واللي يطاوع ضلاله ح يكون عذابه شديد
واللي يتكز ف ماله لا بد ماله بيد
ويدوخ في ذل السؤال
واللي يعمل ثواب لازم ينوبه ثوابه
ولكل واحد كتاب لازم يلاقي حسابه
واللي بطيع الشباب لازم ح يفقد شبابه
ين الصدود والدلال
واللي يعضل أذنه والا اللي يفحت في رير
والا اللي يظلم ولئه والا اللي ينهر فقير
والا اللي يخدع صيئه والا اللي يسكر كثير
لازم يدوق الوبال
ان كنت قائل بحجج خليك تخلي ف حالك
وان شفت واحد قبيح ماتصلوش وانت مالك
وعشان تكون مستريح خلني من الهم بالك
استمع نصيحتي الحلال
أبر بيته

فتح يا ورد الحياض فتح دي عينك وديه
واضحك يا فل الرياض يا لي رواجك بديه
ومن الحمار والياض انقش بساط الطيعه
واسخ عليه الجال
يا غصن قول لانسج يحمل رواج الربيع
وبخلي قلبي الكليم يرحم فؤادي الصريع
وبعيد زمان التسم وبم شمل الجميع
ع البمد طال المطال
غرّد يا طير النصور غرّد دا لحك جيل
غرّد وبث الشجون ان كان عذابك طويل
غرّد يا رب الفنون غرّد ف وقت الاصيل
واشرب ف ميه زلال
انت اللي تايش طليق يا طير يا حبة عنيه
وانا ف مهي غريق والدنيا ضاقت عليه
ليه ابن آدم يطيق قيد القيود الثقويه
عسكري وجيش احتلال
الدنيا لما تدور يبقوا الاعزّه أذلّه
راقب مرور الدهور وانظر تشوف الادله

نصائح المظفر



بما ان التراب الذي يطير من مقشات الكناسين غير كاف لتوسيع اماره فعلى الحكومة أن توزع على الكناسين شبكات يرمون بها
الزبالة على رؤوس المارة

هل مصودكم رفي أو « Ben » تركي الاصل
 وابن تلم ؟ مستفسر
 (الفسكاكة) نعم تركي تلم في تركيا فاذا
 بهيك من هذا ؟

اُفح عَضْرُضِ

لي أخ عظمي ثلاث عضات فهل العض ليس
دليلاً على الحثية ؟
كموه (الفكاهة)
لماذا ؟
هـ ، علي

لَمَّاذَا خَلَقْنَا نَسْكَم بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا بِغَيْرِهَا ؟
سَيِّدِ وَالِي

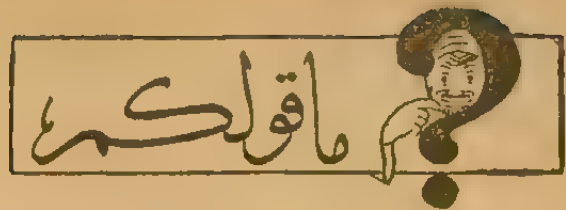

(الفكاكة) لكي لا تفهم علوم الفريين
التجارة والتخيل

لي شغف بالتجميل وأكّد لي المارفون أنّي
 أنجح فيه ولكن والدي يريد أن أشتغل بالتجارة
 فهل أطيع أبّي أو أطيع هوى نفسي؟

يروت سائل

﴿ الفكاكة ﴾ تمال لامتحن صوتك قان
اعجبني أمرتك بالتفيل والا فاطع أباك ان أباك
أعلم منك بحال الدنيا ولا نظن التمثيل في سوريا
أرقى منه في مصر والحال عندنا زفت ولا أظن
الا انها عندهم أزفت ، وأحباب العقول في راحة

تَقْصِدُونَ كَثِيرًا إِذَا اقْتَنِيتُمْ
مَصْنُوعَاتِ الْمَاسِ وَبِرَا
لَا تُفَرِّقُ عَنِ الْحَقِيقِ مَظْلَقًا
مِلْقَانِ بِاسْتِيفَاتِ خَوَاتِمِ
إِسَابِرِ عَقُودِ سَاعَاتِ
مُتَوَدِّعَاتِهَا حُلَّ عِطْطِهِ أَهْوَانِ الْفَاضِيَةِ
شَاعِ الْمَخِ نَفْسُهُ عَارَةً زَغَبِ تَلْفُونِ ٤٩ ٤٦ ع



فتاوى الفكاكة
المرأة حمى

تموت حاني ان تبرك الى منزلي فتقي فيه
الى آخر اليوم ولا تصرف الا في الليل وتتفص
علي حياي زيادة على أنها تأخذ كل ما تطمع فيه
وهي تطمع في كل شيء، وطلبت من بنتها أن تصدها
باللبن فلم ينع وبالشدة فلم تقلد فضاق صدري
وطردتها وطردت بنتها معها ، فإذا عمل ؟
الغزاليق
١.م.١.ل.

﴿ الفكاكة ﴾ ما دمت قد طردتها فزرها
في بيتها وأطل الزيارة الى ان تضايق حانك
تطردك أنت وزوجتك

أُخْبِرُوا أَلَمْ يَكُنْ

ما رأيكم في كثرة الجردان بمنزلنا فاني كلما
وضعت طربوشي في مكان قروضوا زره وقد
فروضوا لي خمسة وعشرين ذرا فإذا أضجع هل أعمل
لهذه القرآن قطاً أو أخطب فيه خطبة استعلاف؟
حافظ السيد خضر

﴿الفاكهة﴾ البس طربوشاً بلا زرع أو
أغص زر طربوشك في دهن أو سمن مزوج
بالسم أو البس برنيطة أو عزل من البيت أو
بلغ الثبابة أو ارفع على القتران قضية مدنية
طالب فيها بتعويض أو سلم أمرك لله

تطأرت الظباء

انا شاب في الثانية والعشرين ايرادي سنة
جنينات شهرية وأكسب خمسة ومعرض علي
أربع بنت للزواج واحدة عمرها اثنتان
وعشرون سنة وواحدة عمرها ثمانية عشرة وواحدة
عمرها أربع عشرة وعمر الرابعة تسعة أشهر فهل
أخذ بنت التسعة وأديها ؟

الاسكندرية
٠٤٠٠

﴿الفكاهة﴾ تزوج بنت الثماني عشرة
وبنت النسة الأشهر ما أوزم هذه بريبة هذه
لنشفها عن الكلام ووجع الدماغ

منزهي السقاية

في قرية نركا والدها مع امها فتزوجت امها رجل يازها والريب ان امها لا تبالي فكيف تعتقد هذه الفتاة من ذلك الحيوان الذي ؟ ا.ك
﴿ الفسحة ﴾ القانون نأخذ من هذه الناحية وحذا لو اضيفت اليه مواد تبسح قل مثل ذلك الوحش الحيث فارفع الامر الى نواب هذه المدينة في البرلمان

معنی نفوس

هل الضحك يفيد ، ومتى يكون مفيداً ، قبل
الاكل أم بعده ؟

أسيوط لمعي الخطاط
 ﴿ الفكاكة ﴾ إذا كان الضحك بالخل والتوم
 فإد قبل الأكل والافهو مفيد بعد الأكل

الهدية

أعرف فتاة مهيبة أشعر لها بما يشعر به
 الإنسان لاخته من المودة والاخلاص فإذا اهدى
 لها ؟ أخوها

﴿ الفكاكة ﴾ اهد اليها علبه بودرة واصبعا
من الاحمر ومراة جيب، و (اطلع من دول)
اهزر

أهمل

أنا شاب أجيد الشطرنج والعود وأريد أن
أتزوج فتاة مثلي فهل يدم سرورنا ؟
الاسكندرية احمد ازكي

الفكاكة ❖ يتبدى المفاضية بينما عند
ما يأخذ أحدهما من الآخر اول يديق ، وعند
الخلاص على أي نعمة ، فاصحت عن زوجة تحيد
الطبخ والتعربز لكي لا تزاك ولا تراهما ،
احذر أن تزوج امرأة تقول لك كس

سَيءٌ بالعقل

الحبة قبة

رأيت صديقاً لي يسئل وهو يتكلم قصصت له بأن بقي البرد والرطوبة ، وكنت قد عزمت على السفر الى الاسكندرية ، فركبت الى المحطة ، وأخذت تذكرة الركوب ، ووقفت أتأملها لأقرأ المكتوب عليها ومن عاداتي ان أقرأ أكل ورقة تقع في يدي ولو كنت عارفاً بما فيها ، وفيما أنا أنظر في هذه التذكرة رأيتها تنزع وتضمخ حتى تقلت في يدي فوضعتها على الأرض وهي كالركبة الصغيرة ، وكبرت شيئاً فشيئاً حتى صارت مركبة سكة حديدية فدخلتها لأرى هذه العجبة ، وماكدت أصير في قلبها حتى سارت واشتدت سرعتها ولكنها كانت تسلك غير سكة الحديد ، وما زالت تجتاز في مزرعة الى مزرعة وفضاء بعد فضاء الى أن دنت من البحر الأحمر فجذعت وأصابني هلع شديد وخوف من الغرق ، ولم يكن الا قليل حتى وصات في اندفاعها الى البحر ، وأيقنت بالهلاك ، غير أنها عامت ورايت لها دواليب كدواليب البواخر ومدخنة وانطلقت في البحر بقوة البخار فكان عجبى أشد ، ولم أدر الى أين المصير حتى رست بي على شاطئ استراليا في المحيط الجنوبي ، وهناك نزلت الى البر فاحتقلت بي نقابة الصحافة الاسترالية ، وائرثني بفندق نفخ ، وداوينا حديث عن مصر وجري ذكر الذين تعرفهم فذكرت صاحبي الذي تركته وهو يسئل فقالوا لي انه مات ، وحزنت عليه أياماً جاءت بعدها باخرة من مصر وهو بين ركبها ، فسألته عن أشاع خبر موته وهو حي فقال انه كان يسئل ولم يكن بد من أن يقول الذي سمع سئلته انه اصيب بالحمى ويكبر الخبر فيقال انه مات ولو طاك الوقت لقبل انه حوسب ودخل جهنم ، لان كل حادث يقع ولو كان من أحقر الحوادث شأنًا يظلمونه ، فالسمة في مصر موت ،

والشاحرة بين شخصين ثورة عامة ، وهنا من يراك في الترمواي الذاهب الى مصر القديمة يقول انك سافرت الى اوروبا ، فمدت الله على سلامة صاحبي وقضى الامر الذي سافر من أجله الى استراليا ثم عدنا على الباهرة التي تنتظرني وصمدت بنا الى البر عند السويس وتحولت الى قاطرة حديدية أوصلتنا الى العاصمة ثم انقلبت تذكرة كما كانت قريتها . « عاقب »



السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - يجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفيس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « أقرأها بانتظام »

الصحة والقوة والجسم المجليل

تأسس بالقاهرة معهد لقرية الهندية على مثال للمعهد الفرنسية الراقية لاعطاء تمرينات خاصة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة وتقوية الجسم ومعالجة الملل المزمنة والعيوب الجسمية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . وبالمعهد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات . والادارة مستعدة لان ترسل تفاصيل وافية عن المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها الملتحقون به وضمانة بمائة جنيه ومباحث مهمة في العلاج الطبيعي للتعافاة والسنة وقصر القامة والمادة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وفقر الدم والتوراساتيا والهستيريا وسوء الهضم والامساك والصداع وفقد الشهية وضعف القلب والربو وأمراض الكبد والكلي والامراض الجلدية وضعف النظر وأمراض الشعر وتقوس الارجل واحديداب الظهر والحداد الكتفين الخ . . . اذكر ما تشكو منه واطر الى الفكرة وارسل ٢٠ ملها طوابع بوسنة (مصر) لرء أو اذن بوسنة بشلن واحد واكتب الآن الى معهد القرية اليدنية بالمراسلة صندوق البوسنة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تنفى

Health Consultants & Physical Culture Specialists

المؤسس والمدير : طاق الجوهري - ليسانسيه

أحسن قطرة تشي الرمد
واللحية عند الكحل
والصغار - ثمن الزجاجة
٣ فروش صاغ

قطرة حشمت

أحسن ششم يشي
العيبة وللرشد المزمين
ثمن العبة قرشين صاغ

بكال البنت

أحسن دواء لفيل العين
كل عبة تكفي لمدل لثر
عازل ثمن العبة قرش صاغ

مسيحوق حشمت

المستودع المصري : عبادة الدكتور ابراهيم شودي
طبيب البيون بطنا

تباع في جميع الاجزاء والغازن الادوية



ازا

كنت

ضعيفا

أو اذا كنت

مصابا بفقر

الدم أو ضعف

الاعصاب أو انخراط

القوى أو التوراساتيا الخ . .

فدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى

الشعر المنشور

الكون ملتغ بعباءة سوداء من الظلام
جالس على اللاتناية كما يجلس الشيخ الحزون
في خلوته المتواضعة
والليل هو رداء ذلك الشيخ الازلي

يا للجلال في السواد ، يا للعظمة في الحزن ،
يا للعنى في الصمت الرهيب
انظر الى السماء كأنها بحر يحيط بالليل وفيه
الكواكب كأنها مراكب من البلور مضاءة
بالكهرباء

تسبح ببطء شديد كأن ركبها عشاق
لا يريدون البعد عن شاطئه الاجاب ا
قالني أيتها النجوم الجميلة

ما أجل هذه النجمة المنفردة في الشمال
الشرقي فوق منزل حبيبي ا

ما استك أيتها النجمة البراقة ؟
ما أسعدك يا لؤلؤة السماء ، لآك تنظرن
الى السطح الذي تحته غرفة نوم عصفوري الاليفة ا
أطلي عليها من النافذة بنورك وقلي جبينها
وهي نائمة ، ولكن برفق لكيلا تزعجها وهي
في حديقة الاحلام

المنى المنى أيتها النجمة كالنخلة في صالة
استقبال الاماني العزيرة
اني أطير اليك بروحي لا قبل فك الضيائي
الذي لثمت به جبين عصفوري الهادئة
تلائي أيتها النجمة كالوجه البشوش عند
ابتسام الفوز والبطلة
وليدم صفاؤك في السماء

أما أنت أيتها السحابة البيضاء اللطيفة فاني
أشكرك
أشكرك جداً لانك تحجبين القمر
فلا تتحولني عنه أيتها السحابة لاني أغارمه على
حبيبي ولا أريد أن يختلس منها قبة وهي هاجمة
في مضجعيها

القمر يزاحمني على حبك يا مرجريت فليحي
الحب وليسقط القمر

﴿ الفكاكة ﴾ آه يا راسي ، آه يا دماغي ،
ما أشد هذا الصداق
آه يا أذني ، آه يا غمي ا
ان هذا الشعر المنشور كالطجارة تسقط على
نافوخي لسخافة ذلك الاسلوب اللاعربي
ارحمونا أيها المجددون

- هل تعرفهم ؟
- (١) جزمجي
 - (٢) خيطة
 - (٣) تاجر بودرة وأصباغ
 - (٤) حلاق
 - (٥) تاجر روائح عطرية

أكبر دائرة معارف

ناربخية أدبية عن أزهي المصور الاسلامية

عصر المأمون

للكنور احمد فرير رفاهي
مطبوع بالطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهي المصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة منه مائة قرش مع
خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين
يطلب من جميع المكتاتب

الاهلال لسان حال النهضة المصرية

كوبون ذائع الصيت

جمل كثيرين من الرجال ناجحين وسعداء

ان هذا الكوبون هو وسيلة لمساعدة آلاف من الناس في طريق
النجاح . بواسطته تحصل اناس كثيرون في جميع ارجاء العالم على معلومات
وفصالح من مدارس المراسلة الدولية I. O. S.
وان دروس التعليم التي تعطى بواسطة هذا المعهد كاملة وتامة . وهي
تمكن الناس من الدراسة في منازلهم الخاصة وهي لهم مراكز حسنة
توافقهم وتنيلهم مرتباً حسناً

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني وانظر كيف يمكنك
أنت أيضاً زيادة دخلك بواسطة الدرس في اوقات فراغك

International Correspondence Schools
17, Sh. Manakh, Cairo

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, LTD.
78, International Buildings, Ebury, London, W.C.2

Please send me your booklet containing full particulars of the courses of Correspondence Training before which I have marked X. I enclose no obligation.

BUSINESS TRAINING	TECHNICAL AND INDUSTRIAL
Accountancy	Accountancy
Advertising	Advertising
Book-keeping	Book-keeping
Commercial Art	Commercial Art
French	French
Practical English	Practical English
Stenography	Stenography
Typewriting	Typewriting
Business Management	Business Management
Book-binding	Book-binding
Forward Writing	Forward Writing
French	French
Woolen Dressing	Woolen Dressing
Technical Engineering	Technical Engineering
Mining Engineering	Mining Engineering
Metal Engineering	Metal Engineering
Mechanical Engineering	Mechanical Engineering
Chemical Engineering	Chemical Engineering
Civil Engineering	Civil Engineering
Electrical Engineering	Electrical Engineering
Gas Power Engineering	Gas Power Engineering
Marine Engineering	Marine Engineering
Market Dressing	Market Dressing
Woolen Dressing	Woolen Dressing

NOTE—The I.C.S. book wherever you reside, and have over 200 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

Name _____ Address _____

ADP



ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابي بئينة
بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس مصر
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى
بالصور أو اطلب ديوان أزجال

«أبو بئينة»

من جميع المكاتب المشهورة بمصر



جورابات

هوليبروف

للاولاد

هي أقوى وأجل جورابات

اطلبوها من كل المخازن

بعلب صفراء

هوليبروف

اسم رواية مشهورة ظهرت في هذا المصنف

زوجة قديم الشرق وللاب الكتاب العربي الفصحى

للمرحوم طاهر بن عبد

طبعة طيبة جديدة مطبوعة على غلاف الفيلب المصنوع - مصر
وسبق بئينة بريك جيل برطان برمكتيك -

تتم ١٧ رواية كلمة وهي (١) الفرات التي (٢) هرباً فكلنا
(٣) القادة لاسيا (٤) انتقام باكلنا (٥) حين طرول (٦) دوركسول
في سيرا (٧) القاطلة الروسية (٨) صبا طيب (٩) مليون قلوب
(١٠) القيتانية لمسة (١١) كورال (١٢) ابن لوكنا (١٣) حبيب
الراة (١٤) كعبه وركسول (١٥) دوركسول في مصر (١٦) كورنيل
(١٧) عائلة وركسول - ونحن كل رواية ه قروش مصرية وهو ٢٥٥ سها
وطلب من المطبعة المصرية - والتفاحة - مصر

Andrew P. O. Box 854 Cairo



— قل لي عدلت عن الجواز بخطيتك ؟
— سألتني عن ثروة أبيها وسألتني عن ما عني : طار الفرام وطارت الخطبة وكل واحد راح لحاله

عليهم ملاح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص
الصفر الوجوه الضفاف الاجسام لا أستطيع ان
استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل
وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعاً
وان البيرة الضعيفة تقوى من تعود شرب البيرة مدة
سنة أكثر مما تقوى من الاستشفاء بالحياة معهما
تكن حسنة

وقال الدكتور «هرمس» أتمنون حقاً ما هي
الكوبة من البيرة الحيدة ؟ أنها المشروب الممتاز
حتى ان الاطباء يشيرون به على الناقهين. وقارنوا
للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة
وهيئة الذين يشربون الماء فبروا في جانب أي فريق
توجد الصحة

وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب
الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء
المصريين وأقبلهم عليها الأقبال الشديد يثبت لنا
مخبتها وبؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فالتنا نرى
أنها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به

والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا
فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟
هي بيرة بلادنا - بيرة الاهرام والاراهيمية
البيرة المصرية لمصريين . البيرة النقية والمفيدة
لصحة الانسان

اقوال الجرائد عن البيرة :
قالت الجريدة الطبية - ان البيرة تقاوم كثيراً
من الميكروبات التي تنزوي بنية الانسان وخصوصاً
الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور أن
يشربوا شرب البيرة في أثناء طعامهم ويتخذونها
كشروب يادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالاتها
«البريد الطبي» ان البيرة تأثراً نافعاً فان
استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرة
للجسم وخصوصاً «بالغسل الحلى التيفودية»

وقال الدكتور أنبرت مرتنس : يحتاج الانسان
الى مشروب يوطب ويقوي قليلاً . قالبيرة تني
بحاجة من حاجيات الجسم وهي الانفيد والاقول
ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان
تسميتها «الحبز السائل» هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من
مواد أولية حسنة هي مشروب أنفع جداً من
سائر المشروبات

وقال الدكتور «فان ده فيلد» : ان البيرة
في تغذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشتمل على
المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية
وقال الدكتور «بول لندر» كلا فكرت في
حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو

الفكاهة في الخارج



اللس (وقد وجد بيته مسروقاً وهو عائد من سرقة) : دى مش عيشه ! بقى الواحد ما يتدورح بيبس عن بيته دقيقة الا وينسرق ؟
(عن باستج شو)



الرفعة : ديهدى ! انت الجوزى يا الين !
السمنة : نعمل ايه ، الواحدة شتا ما استغناش عن جور بدافع عنها فى الحياة !
(عن حيتوز ، مدريد)



السيدة (الحامل الاعلان) : انت معلق الاعلان بذاك بالقلوب هو : دلوقت ساعة دناء ، وانا ما اشتغلتش وقت التسعة
(عن نيوبورك امريكان)



الحادمة (للقبال) : الست تتوكلك انها عازمة تدفع الثلوس الى عليها و...
القبال (مقاطعاً) : انا عارفك انها واحده اميره تدفع الحق ما ميتين زيتها ابدأ
الحادمة : وليس يقول لك انها معقورة ولستى عليها قد شهرين
(عن باستج شو)

اقرأ كل اسوع باسظام

النصور : كل يوم خميس

كل نهي : كل يوم احد

الفكاهة : كل يوم ثلاثاء

نادر أبي نواس مصورة - خواطر أبي نواس



لما الملك شاه ساكت
عمال يميل ويفكر
قال يا ترى قاعد بتنام
والا انت قاعد بتفكر



فضل صاحبنا برغي له
ويقول حوادث ويسليه
لحد هو بنفسه ما نام
ودكها قاعد يقول هيه ؟



كان الملك بالليل فلقان
ولا شاف نفسه لوحده
بنت ينادي أبو النواس
يسهر معاه ويبات عنده



فقال له في ايه بتفكر
قال له بفكر في الانهار
ميتها لو كانت شوربا
يسخونها ازاى ع النار



ومن جبه ونام ثاني
كانه عمره ما دافش منام
قام الملك بس في وشه
لقاه سكوت ولا فالش كلام



قال له بفكر لو كانت
كل النجوم تصبح مماسيح
كانت تموز زيت كام كيلو
مش برشه فكره . قال له صبح



فقال له هيه . فكرت ف ايه
قال له بفكر ف الشيطان
اللي لا نوم بينام أبداً
ولا يتركش نسان



وراح ممش دغري عنيه
ونام تقولش يا سيدنا قتيل
قام الملك بس ف وشه
لقاه ماردش وقت طويل



ونام كان مره وشغفر
قال له الملك فكرت ف ايه
قال القصر لو كان پليس
ازاي يقيسوا هندومه عليه